

全国英語歌唱コンクール第11回大会 大会規定
English Vocal Election vol.XI



目次

1. エントリー資格
2. 開催部門と参加人数
3. エントリー演目規定
4. 大会の流れ・順位付け・表彰・副賞
5. 活動証明
6. 衣装ルール
7. ヘアメイクルール
8. 自主練習規定

1. エントリー資格

(1) 基本的なエントリー資格

- 全国英語歌唱コンクールの趣旨・テーマを理解し、歌を通して表現したい方
- 本イベントの理念に賛同いただける方
- 大会期間中に現役メンバーとして活動している方*
- 全国規模のイベントのため個別の事情にはお答えできない可能性をご理解いただける方
- 大会規定に則ってご参加いただける方

※大会期間は2026年12月25日～2027年1月17日までです。

大会期間中に退会/休会をしている、また、契約満了で更新をしていないメンバーは本番に参加できません。

※現在休会中のメンバーは、2026年11月16日までに休会復帰してください。

復帰のタイミングによって十分な練習ができなかった場合、立ち位置や出番に調整がかかる場合があります。予めご了承ください。

全国大会に出場する場合、1月15日付けで退会すると全国大会への参加は出来ません。

退会する場合は2月15日付けで退会をするようにしてください。

※体調不良や各家庭のやむを得ない事情により予選に参加出来ず

自身が所属するグループが通過した場合は、

予選に参加していないメンバーも次の審査に出場することが可能です。

所属するグループと相談の上で出場可否を決定してください。

(例：予選を体調不良で欠席 → 参加グループが通過した場合、最終予選に出場可)

※参加できるグループの部・ソロの部で1回ずつとなります。

同じ部門で複数回の参加は出来ません。

メンバーは、スタジオの所属グループでの参加をしてください。

また、**休会中の一般エントリーはグループの部・ソロの部共に不可**とします。

休会中のエントリーが発覚した場合は不通過となります。

※現役メンバーはレッスン内にてソロの審査（レッスン内審査）を行います。

レッスン内審査が不通過だった場合には一般エントリーからの再挑戦が可能です。

【その他の注意事項】

- ・退会、契約満了日以降はマイページの閲覧ができません。
- ・社会情勢により大会が延期となった場合は再度ご案内します。

2. 開催部門と参加人数

(1) グループの部

【ノービス部門】

対象：Bクラス・S5クラス・S4クラス

参加人数：5名以上15名以下

※4名以下のクラスは、大会に出場することができないため、必ず他クラスと合同で出場します。

所属人数が11月16日時点で5名以上にも関わらず

体調不良等でやむを得ない事情により4名以下となった場合は出場可能です。

【ジュニア部門】

対象：S3クラス・TS3クラス

参加人数：5名以上15名以下

※4名以下のクラスは、大会に出場することができないため、必ず他クラスと合同で出場します。

所属人数が11月16日時点で5名以上にも関わらず

体調不良等でやむを得ない事情により4名以下となった場合は出場可能です。

【シニア部門】

対象：S2クラス・S1クラス・TS1クラス

参加人数：5名以上15名以下

※4名以下のクラスは、大会に出場することができないため、必ず他クラスと合同で出場します。

所属人数が11月16日時点で5名以上にも関わらず

体調不良等でやむを得ない事情により4名以下となった場合は出場可能です。

【マエストロ部門】

対象：高校1年生以上～25歳まで

参加人数：4名以上9名以下

※2026年11月30日時点でのクラス・学年・年齢です。

※ユースシアタージャパン所属のBクラス、選抜クラス、特別選抜クラス全員が
原則参加となります。グループの部についてはエントリー手続きの必要はありません。

※ノービス部門/ジュニア部門/シニア部門は1チーム15名を上限とします。
ただし、特に事務局で決定した場合は若干の人数の増員を認める場合があります。

※スタジオ(所属クラス)を超えた合同グループの結成も可能です。
ただし、グループ内の人数がすでに参加規程人数に達している場合は推奨しません。
部門を超えての合同は不可とします。

※マエストロ部門は現役のプロメンバーがグループに1人でも参加していれば
OB/OGや、外部の知り合いと構成したグループでの出場が可能です。

(2) ソロの部

【ジュニア部門】 対象：小学5年生・6年生

【シニア部門】 対象：中学1年生～3年生

【マエストロ部門】 対象：高校1年生以上～25歳まで

※2026年11月30日時点でのクラス・学年・年齢です。

※ソロの部出場対象は小学5年生からです。

3. エントリー演目規定

グループの部については基本的にレッスン内で担当スタッフが主導します。
ソロの部については個人で演目を準備していただきますので、以下の規定を必ずご確認ください。

(1) 選曲について（グループの部・ソロの部共通）

- ・歌詞の内容が年齢に対して適切である。

- ・歌詞の約80%以上が英語であること。
(その他の言語指定はありません。歌詞がない音源も使用可能です。)
- ・複数曲をリミックスし1曲とすることも可能。
- ・JASRACに登録されていない楽曲も使用可能。
- ・原曲の音程やリズムを変えた曲、ラップを一部含む曲等も選曲可能

※初回審査終了後の楽曲変更は認めていません。

※選曲に規定違反があった場合に減点となる可能性があります。

※音源はバックコーラス（歌声）が入っていないインスト音源を用意してください。

通過後に規定違反が発覚した場合、事務局から音源変更の依頼をする可能性があります。

(2) 分数について

【グループの部】

入退場を含め4分以内

【ソロの部】

楽曲が2分45秒以内（入退場は含みません）

4. 大会の流れ・順位付け・表彰・副賞

以下の規定に則って順位付けおよびその発表と、表彰・副賞の授与を行います。

(1) 大会の流れ

北関東・南関東・関西・中部・九州の5エリアそれぞれで「エリア大会」を行います。

エリア大会は「予選」⇒「最終予選」⇒「本選」の3回行われます。

(エリアによって開催する大会数が変わります)

ソロの部・グループの部ともに、予選⇒最終予選⇒本選の順に、各部門の上位者が次の大会に進み、本選で最終順位を決定します。

通過チームはそれぞれの大会終了後に発表されます。

さらに、ジュニア部門・シニア部門・マエストロ部門で上位になったチームがそれぞれのエリアから1か所に集まり、「全国大会」を実施します。

(ノービス部門はエリア大会までの進出です。)

全国大会の出場者は、各エリア予選の結果をもとに選出します。

(ただし、必ずしもすべてのエリアから代表者が選ばれるとは限りません)

(2) 順位付け・発表方法

【エリア大会】

エリア大会終了後、各部門の1位～10位までの順位を決定し公式HPにて発表します。

本選当日は会場にて第3位までの表彰を行い、全国大会出場者を発表します。

【全国大会】

全国大会では出場者の1位～3位までの順位を当日、会場で発表します。

後日、公式HPでも発表します。

(3) 全国大会副賞

マエストロ部門副賞（ソロの部）

優勝：トロフィー/副賞（30万円相当のプロモーション）/記念品

準優勝：メダル/副賞（10万円）/記念品

3位：副賞（5万円）/記念品

4位：副賞（5万円）

5位：副賞（5万円）

マエストロ部門副賞（グループの部）

優勝：トロフィー/副賞（50万円相当のプロモーション）/記念品

準優勝：盾/副賞（30万円）/記念品

3位：副賞（15万円）/記念品

4位：副賞（15万円）

5位：副賞（15万円）

ノービス部門には本選にて賞状

ジュニア部門/シニア部門には全国大会にてトロフィーもしくはメダルが授与され
朝日学生新聞に掲載されます。

※各部門の優勝者は朝日中高生新聞掲載に掲載されます。

副賞の内容については大会終了後に優勝者とユースシアタージャパンで協議し
希望に沿った内容の副賞をご用意します。

5. 活動証明

受験や学校生活などで具体的に活動が説明できる公式の活動証明書を発行しています。

全国英語歌唱コンクールにおいてもエリア大会・全国大会の順位を確定し、ユースシアタージャパンでの活動証明として公式に記録します。

【各証明書の申請方法】

マイページ内「YTJへの連絡」「在籍証明書依頼フォーム」を送信ください。

また、終演後の証明だけではなく、全国英語歌唱コンクールに参加するための証明書（学校へ遅刻や早退を説明する際の証明書）を希望の方にも随時公式の証明書を発行いたします。ぜひ学業や部活動との両立にご活用ください。

6. 衣装ルール

衣装は部門ごとにルールが異なります。

エントリーする部門のルールをご確認ください。

また、共通で禁止・推奨していない衣装を

《グループの部・ソロの部共通 禁止もしくは推奨していないケース》

にて説明しています。こちらに合わせてご確認ください。

(1) グループの部

① ノービス部門／ジュニア部門

下記のルールを遵守すること

▼ トップス

以下から最低1つ着用を必須とする

- ・ カラーTシャツ
- ・ ユースシアタージャパンイベントTシャツ
- ・ ジャズパンツ
- ・ 選抜ジャケット
- ・ 白パーカー
- ・ 白カッターシャツ

それ以外は自由ですが新規購入は禁止します。家庭にあるものでご用意ください。

▼ アクセサリー

自由

ただし新規購入は禁止します。家庭にあるものでご用意ください。

▼ 足元

- ・ ジャズシューズ
- ・ バレエシューズ

▼ 基本的な考え方

ユースシアタージャパンでは、ノービス部門・ジュニア部門の出場者について、普段のレッスンで使っているものを中心に、シンプルな衣装で出場することを強く推奨しています。

例えば、『カラーTシャツ』と『ジーンズ』など、一般的に各家庭のご負担にならない衣装を決めてください。

リボンをつけたり、マフラーをしてみたりというアレンジは認められていますが、1人でも不満のある方が発生しないことを共通の目標としてください。

- ・ 特定の保護者が衣装を配布すること
- ・ 布を購入し加工して全員に配布すること
- ・ 昨年利用した衣装を流用すること
- ・ 公式グッズ以外で同じブランド・デザインの衣装が複数ある

上記のようなケースは禁止とします。

衣装での加点はありません。

当日に規定違反が発覚した場合は審査点数から減点

事前に規定違反が判明した場合はユースシアタージャパンより

衣装を再指定させていただきます。

再指定による如何なる反論や請求も受け付けられないことをご留意ください。

② シニア部門

原則自由

ただし新規購入は推奨しません。
どうしても購入が必要な場合は1人最大5,000円以内としてください。

安全確保ができる場合のみ、裸足やスキンシューズ着用は可能です。

また、過度に胸元が露出する衣装および膝上丈のスカートなど
過度な露出のある衣装は禁止とします。年齢に合わせた衣装を選定してください。

衣装での加点はありません。

当日に規定違反が発覚した場合は審査点数から減点

事前に規定違反が判明した場合はユースシアタージャパンより

衣装を再指定させていただきます。

再指定による如何なる反論や請求も受け付けられないことをご留意ください。

③ マエストロ部門

原則自由

全部門注意点

！グループの部の衣装についてのお願い！

衣装について不満やトラブルが発生した場合は、必ず本部にご連絡ください。
1名からでも不満が出た場合には、
本部から簡易な衣装の着用を指定するケースがあることをあらかじめご了承ください。

グループの部については、全メンバーが無理のない衣装で不満が出ないように
十分に配慮して大会を楽しんでください。

(2) ソロの部

① ジュニア部門／シニア部門／マエストロ部門

原則全て自由

《グループの部・ソロの部共通 禁止もしくは推奨していないケース》

【禁止】

- ・安全管理上、問題があると判断したもの
- ・ピアス（スタッドピアスはノービス・ジュニア部門以外は使用可能）
- ・ユースシアタージャパNSTAジオの備品やスタッフの私物の使用
- ・人種、宗教、国籍が異なる方々の身体的特徴を示唆するような衣装
- ・脱げる、破れる、動きが極端に制限される衣装

- ・床が傷つく履物

【推奨していないもの】

- ・顔/手や全身へのペインティング
- ・フェイスシール
- ・推奨メイク以上の派手な舞台メイク(ノービス・ジュニア部門)
- ・過度な露出(スカート等を着用する場合はインナーパンツ着用)
- ・眼鏡(特別な事情がある場合はユースシアタージャパンへご相談ください)

※上記に該当する衣装を着用していた場合は、再指定や減点の可能性あります。

※旗や紐などの小道具を手に持つ演出を希望する場合はレッスン担当スタッフへ事前に申請いただきます。申請の無い使用は禁止です。

【その他の注意事項】

※当日は、事前に衣装を着用の上で会場にお越しいただくよう、ご協力をお願いします

※迷惑にならないよう、近隣の商業施設や駅のトイレ等で着替えることはお控えください。

※グループからソロなど、公演中の着替えが必要な際、保護者等の付き添いはできません。
出演者ご自身で着替えられるようにご準備ください。

※演目途中で衣装の着替えや上着を脱ぐなどの場合、脱いだものを舞台袖に置くことは可能ですが、
出場者各自で管理していただきます。紛失・盗難があった場合はユースシアタージャパンでは
責任を負いかねます。

7. ヘアメイクルール

グループの部・ソロの部共通ですが部門ごとにルールが異なります。
エントリーする部門のルールをご確認ください。

(1) ノービス部門/ジュニア部門

- ▼ メイク
メイクなしを推奨

メイクをする場合はベース・眉・軽いアイラインのみとする

- ▼ ヘアスタイル
 - ・ヘアスタイルは各家庭で準備可能な範囲に限る
 - ・エクステーションの使用は禁止とする
 - ・毛髪の染色は禁止とする

フェイスペイント、フェイスシールなどのメイクは原則禁止とします。
ヘアアレンジは自由ですが、エクステ・染色・落下の可能性があるような過度な装飾は
禁止とします。

(2) シニア部門／マエストロ部門

原則自由

【注意事項】

メイクの準備・メイク落とし・髪の毛のセットを控室や会場内で行うことは出来ません。
事前に準備を済ませた状態で会場にお越しください。

8. 自主練習規定

自主練習については任意とし、主催として推奨していません。

ただし、自主練習をしたい場合は必ず以下のルールを厳守してください。

- ・ 所属スタジオがスペースマーケット等でスタジオの貸出を行っている場合は、
安全管理上ユースシアタージャパンのスタジオレンタルを優先的に利用し、練習を行うこと
- ・ 参加は完全に任意とすること
- ・ 立ち位置の変更及び演目内容の変更は行わないこと
(演目の内容に関わる変更はユースシアタージャパンでのレッスン内のみとします)
- ・ スタジオ料金等の自主練習に要した費用は必ず平等に負担すること
- ・ 参加していないメンバー及び保護者への批判的な意見を言うことは控えること
- ・ 自主練習実施は最大3回までとすること

上記を遵守の上で、自主練習の実施を可能とさせていただきます。

自主練習中に起きたトラブルにおいてユースシアタージャパンは仲介・介入はしませんが

“参加していないメンバーに対し誹謗中傷と思われる言動や発信があった場合”は
対象のグループの自主練習および大会の出場を停止とする可能性があります。

以上をよくご確認の上で、希望される方のみ自主練習を実施ください。

以上